



Les Amis du Vieil Istres

Histoire - Préhistoire – Archéologie- Traditions

Programme des sorties organisées 2016

Samedi 12 mars	Demi-journée (après-midi)	Prix par personne : 15 euros	BEUCAIRE : Visite du Château
Samedi 30 avril	Demi-journée (après-midi)	Prix par personne : 18 euros	LE THOR : Les grottes de Thouzon
Samedi 21 mai	Journée complète	Prix par personne (repas midi inclus) : 51 euros	TAUTAVEL : Eco-musée de l'abeille et du miel Musée archéologique de Tautavel

Voir pages suivantes :

Résumés, comptes-rendus et photos des sorties 2016.



Beucaire :

Visite du château et du musée

Samedi 12 mars 2016 après-midi

Compte-rendu : Samedi 12 mars 2016, le car était plein pour conduire les Amis du Vieil Istres visiter le château de Beaucaire. La ville est d'abord née au II^{ème} siècle avant JC sous le nom d'Ugernum, un habitat antique construit sur une colline surplombant le Rhône. Cet oppidum a ensuite pris (XI^{ème} siècle) l'appellation de Belcaire, la belle pierre, une pierre locale très claire, vieille de 25 millions d'années et qui a servi à la construction du château.



Un château reconstruit vers 1180 sous les ordres de Raymond VI comte de Toulouse, à son retour des croisades. Suite au conflit avec les cathares, la forteresse est ensuite assiégée et Simon de Montfort prend alors les commandes du site en 1209. Mais le comte de Toulouse Raymond VII qui naquit en 1197 dans ce château, l'assiège et le reconquit en 1216. Pas pour très longtemps ...

En effet, Raymond VII dut capituler devant le roi de France Louis VIII. Le château de Beaucaire devint alors une forteresse royale (traité de Paris) qui s'agrandit pendant la Guerre de 100 ans. Cependant en 1632, pour des raisons politiques (en représailles de la rébellion de Gaston d'Orléans contre Louis XIII, son frère), Richelieu ordonna son démantèlement. Aujourd'hui, il ne reste que quelques murs d'enceinte, la cour (ou basse-cour), le donjon et la chapelle Saint Louis.

Les Amis du Vieil Istres ont eu le privilège de visiter le donjon, lieu de résidence seigneuriale. Des ouvertures et des escaliers très étroits (spécialement conçus pour freiner la progression des ennemis en cas d'attaque) ont permis d'accéder aux différents étages de cette tour haute de 24 mètres et aux murs épais d'1,3 mètre. Le seigneur rendait la justice dans la salle du 1er niveau (qui faisait également office de chapelle) alors qu'il dormait avec son épouse dans celle du second. La salle du 3ème étage était consacrée aux armes. Enfin, c'est l'accès à la terrasse qui offre toujours un magnifique panorama sur 360°. Le donjon est de section triangulaire. Ce choix suppose une meilleure résistance peut-être imposée par la forme du sol.

Après une courte visite à la chapelle Saint Louis, le guide nous conduit au musée, en contrebas du château. Il est dédié à Auguste Jacquet (ancien président du Comité des Musées) et aménagé en 1982 sur 700 m2, près des jardins du château, au lieu-dit La Vignasse (La Grande Vigne). Ce musée renferme quelques petits trésors : tableaux, ouvrages, fonds iconographiques précieux, bibliothèque scientifique, mobilier provençal d'époque, coiffes des beaucairoises, costume d'Arles et les portraits des bienfaiteurs des hospices de Beaucaire. Une salle est entièrement consacrée à la célèbre foire de Beaucaire. Une réussite due à l'emplacement de cette cité historique sur la rive ouest du Rhône où trônait un port depuis l'antiquité. Une nouvelle foire (dite de La Madeleine) est créée en 1464. Elle devient régionale au XVIème siècle puis s'offre une envergure internationale deux siècles plus tard.

Beaucaire, carrefour routier et fluvial, est alors un rendez-vous commercial des plus prisés avec 100000 visiteurs venus de toute l'Europe pour échanger, négocier, acheter ... et trouver tout ce que l'on peut imaginer ! Le niveau inférieur du musée est réservé à l'archéologie avec différentes salles : de l'outillage du Paléolithique Supérieur (-40000 ans avant JC) jusqu'au Néolithique, du mobilier gallo-romain (lampes à huile, pendentifs phalliques ... parmi la multitude d'objets de la vie quotidienne), sculptures, statues, sarcophages, nécropoles, autels funéraires ... Une salle rend hommage au docteur Numa Julian, archéologue et géologue amateur qui créa le premier musée en 1927 résultant de ses recherches et de ses fouilles. Ses ouvrages et ses découvertes furent les premiers témoignages de la protohistoire jusqu'à l'époque gallo-romaine autour de Beaucaire.



Photo souvenir devant les jardins du château



A gauche, mur d'enceinte du château rempli de tout-venant et recouvert de pierres de Beaucaire (par économie et pour une meilleure résistance aux boulets). A droite et ci-dessous : la chapelle Saint Louis (XIII^{ème} siècle) et classée Monument historique en 1846.





*Le château de Beaucaire et son donjon classés Monument Historique en 1875.
Ci-dessous : la chambre seigneuriale au 2^{ème} étage du donjon
avec voutes et ogives datées de la fin de l'architecture romane.*





Fresques et inscriptions pieuses dans la salle de justice et de prières au 1^{er} étage du donjon datées du XIII^{ème} siècle.

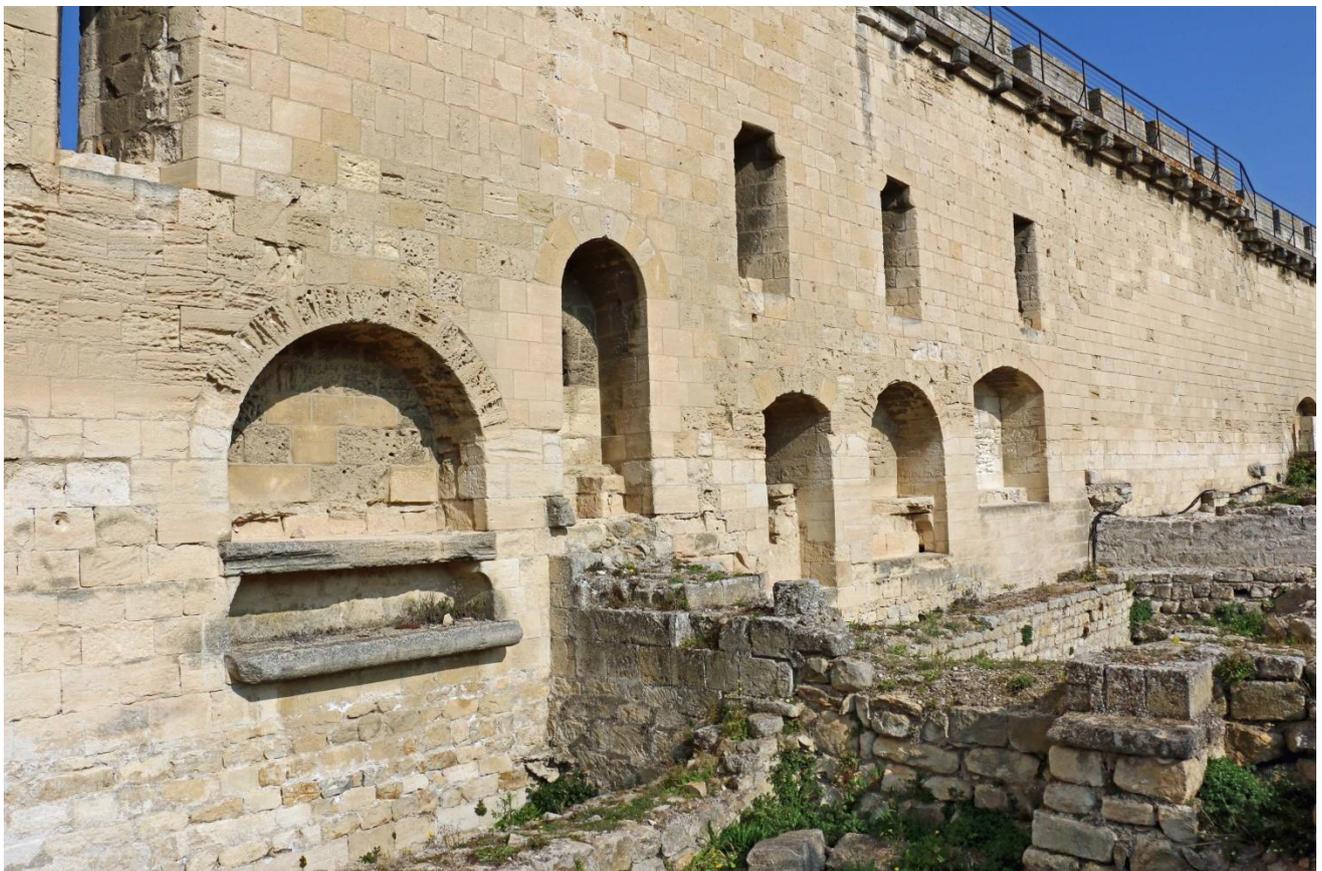
Ci-dessus : le mur est avec l'archange Saint Michel et dédié à Marie Madeleine, patronne de la ville de Beaucaire.

Ci-dessous : le mur sud avec une fleur de Lys et un personnage central attribué à Saint Louis.





Vestiges dans la cour du château de Beaucaire





Panoramas depuis la terrasse du donjon





Musée Auguste Jacquet :

*La statue de Jupiter et ci-dessous :
le Pont Saint Bénézet d'Avignon,
peinture de Carolus Morizot.*

*Page suivante :
La maquette retraçant la foire de la
Madeleine lors de son apogée au
XVIII^{ème} siècle.*







Le Thor :

Visite des Grottes de Thouzon

Samedi 30 avril 2016 après-midi

Compte-rendu : En avril ne te découvre pas d'un fil ... Ce samedi 30 avril 2016, les Amis du Vieil Istres ont pu vérifier le proverbe car malgré le mistral, la pluie et une température fraîche (10°), une quarantaine était présente pour visiter les Grottes de Thouzon, près du Thor. Des grottes découvertes en 1902 et restées intactes grâce à un aménagement immédiat. C'est en fait un (heureux) tir de mines sur l'exploitation proche d'une carrière de calcaire qui a permis de faire apparaître ce petit joyau vaclusien. Le retrait de la mer il y a 300 millions d'années et quelques tremblements de terre ont donné naissance à une diaclase (trou) dans laquelle s'est engouffrée une rivière (disparue il y a 25000 ans environ). Le travail érosif et naturel de cette rivière a laissé son empreinte : un long couloir au sein de parois gorgées de stalactites et de stalagmites qui se sont formées ensuite par les infiltrations d'eau. Les chauves-souris ont été les anciennes locataires de ce site naturel. La datation d'un bébé chiroptère fossilisé a permis de connaître l'époque où elles l'ont quitté : il y a 20000 ans, une date qui donne aussi la fermeture de la diaclase. Une fermeture survenue à la suite d'un éboulement qui a rendu la grotte entièrement hermétique. Désormais, l'air ne peut entrer que par la porte d'entrée actuelle. Mais les minimes infiltrations d'eau continuent toujours la formation de stalactites et de stalagmites à raison d'un centimètre par siècle ... Alors prenons rendez-vous dans quelques milliers d'années pour en découvrir de nouvelles !







Pendant la visite





Stalactites et stalagmites





Salle du grand bassin (gour)





*En gris : formation de « rognons » de silex au sein du calcaire
et fossile d'un bébé chauve-souris*





TAUTAVEL :

**Eco-musée de l'abeille et du miel
Musée archéologique de Tautavel**

**Samedi 21 mai 2016
Journée complète**

Sortie annulée !